

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

Б.А.МОШЕНСКИЙ, А.В.НОВИКОВ, В.Л.СТОРЧАК

**НАСЛЕДИЕ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ
НА СЛУЖБЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

В статье на основе приведенных фактических данных показана востребованность наследия Екатерины Великой в современной России, – в вопросах сохранения исторической памяти, формирования позитивного имиджа России и патриотического воспитания граждан. Особо подчеркнута значимость Крымского полуострова и Северного морского пути для развития современной России в рамках новейшей геополитики.

The demand of heritage of Catherine the Great in modern Russia in questions of maintaining historical memory in formation of positive image of Russia and patriotic education of citizens. The importance of the Crimea and the Northern Sea Route for development of modern Russia within the latest geopolitics is highlighted.

Ключевые слова: памятник, орден, объект культурного наследия, Дни воинской славы, Крым, Северный морской путь, геополитика.

Keywords: monument, award, object of cultural heritage, Days of military glory, Crimea, Northern Sea Route, geopolitics.

Как известно, 2012 год в РФ указом Президента Д.Медведева был объявлен *Годом истории*. Согласно тексту Указа целью проведения мероприятий соответствующих тематике, ставилось привлечение внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе, что было более чем актуально, поскольку на тот год выпало одно из самых знаменательных событий – 1150-летие зарождения российской государственности.

С той поры Россия повидала немало. В её многовековой истории были различные периоды. Но, пожалуй, особо значимая эпоха в истории государства Российского приходится на времена царствования Екатерины II.

Не случайно известный русский историк В.Ключевский в своём знаменитом «Курсе русской истории» даёт ему такую оценку: «Екатерина II... провела продолжительное и необычайное царствование, создала целую эпоху в нашей истории» [1].

А началось её царствование, как известно, в 1762 году. Нетрудно заметить, что именно на *Год истории* выпал ещё один юбилей. И крупнейшие музеи страны должным образом на

него откликнулись. Исторический музей провёл выставку «Екатерина II. Исторический путь к трону. К 250-летию восшествия на престол», а Третьяковская галерея к 250-летию со дня коронации императрицы Екатерины II приготовила подарок любителям истории – расширила экспозицию XVIII века произведениями из своих запасников. Массовое посещение указанных выставок наглядно продемонстрировало неподдельный интерес в обществе к истории своего Отечества.

Тема наследия Екатерины Великой не выпала из поля зрения современного общества и в дальнейшем.

С большим успехом прошли на главных телеканалах страны отечественные исторические теле-сериалы «Екатерина» (два сезона: 2014 г. – 10 серий, и 2017 г. – 12 серий; осуществлено при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации), и «Великая» (2015 г. – 12 серий).

Для достижения исторической достоверности при написании сценария авторы использовали архивные документы и дневники, в том числе самой Екатерины Великой. Эти работы

были по достоинству оценены обществом и получили ряд престижных премий: Российская телевизионная премия «ТЭФИ»; Профессиональный приз Ассоциации продюсеров кино и телевидения в области телевизионного кино. Эти исторические сериалы, воссоздающие историю государства российского, неизменно занимали верхние строчки телерейтингов и вызвали живой интерес современной публики к историческим событиям из славного прошлого России.

На значимость изучения и осмысления истории Отечества в контексте современности для граждан страны обращает внимание и Президент РФ В.Путин. В своём Послании Федеральному Собранию он говорил: «Для возрождения национального сознания нам нужно связать воедино исторические эпохи и вернуться к пониманию той простой истины, что Россия началась не с 1917-го и даже не с 1991 года, что у нас единая, неразрывная тысячелетняя история, опираясь на которую мы обретаем внутреннюю силу и смысл национального развития».

Вопросы сохранения исторической памяти, исторического наследия сегодня важны как никогда.

На подобном фоне уже не кажется случайным, что воссоединение с Российской Федерацией Республики Крым и города федерального значения Севастополя состоялось в марте 2014 года. Это знаменательное событие в новейшей истории России для всех её граждан стало побудительным мотивом к изучению страниц императорского периода в истории страны и к осмыслению произошедшего в 1917 году.

Важно заметить, что в 2017 году исполнилось 230 лет путешествию императрицы Екатерины Великой в Крым, названный ей «драгоценнейшей жемчужиной в своей короне». Этот юбилей позволяет приступить к рассмотрению наследия Екатерины Великой непосредственно с Крыма и, насколько это возможно, в рамках настоящей статьи раскрыть его значимость для современной России.

При этом никак не обойтись без краткого исторического экскурса. Тем более, что история государства российского это вполне позволяет.

С избавлением русского государства от ига Золотой Орды, встала задача восстановления выхода к Чёрному морю, существовавшего в период Киевской Руси, – т.е. уже тогда осозна-

вали место и роль Крыма как ключевой территории, обеспечивающей господство в Северном Причерноморье.

Азовские походы Петра I (1695-1696гг.), как известно, не решили черноморской проблемы, но они вновь подчеркнули значение крымского направления.

Овладение Крымским полуостровом стало одной из важнейших внешнеполитических задач Российской империи в XVIII столетии. И она была блестяще решена Екатериной Великой. Опуская пусть и героические подробности русско-турецких войн, укажем главное: в апреле 1783 года Императрицей был подписан манифест «О принятии полуострова Крымского, острова Тамана и всей Кубанской стороны под Российскую державу». А уже 10 февраля 1784 года Екатерина II своим указом повелела основать военный порт с адмиралтейством, верфью и сделать его военным городом. Выбор гавани выпал на бухту у посёлка Ахтиар, недалеко от развалин Херсонеса-Таврического. Там и был заложен порт-крепость, которому сама Екатерина II и дала имя *Севастополь*. Всё это было сделано императрицей так решительно и основательно, что уже в декабре последовало признание Портой присоединения Крыма к России.

Значимость решения Екатериной Великой крымского вопроса высоко оценивали её августейшие наследники. Так, к столетнему юбилею присоединения Крыма к России в Симферополе в 1890 году на территории городского сада был установлен памятник. Монумент представлял собой бронзовую статую императрицы на гранитном пьедестале [2]. В правой руке Екатерина II держит скипетр и развёрнутую карту Крыма, левая – простёрта к городу. Вокруг подножья памятника располагались скульптуры государственных деятелей екатерининской эпохи, участвовавших в присоединении Крыма к России: князей Г.Потёмкина-Таврического и В.Долгорукова-Крымского, полководца А.Суворова и посланника России в Турции Я.Булгакова.

Однако, в советский период в 1921 г. памятник был демонтирован. Но времена меняются. И сегодня всем хорошо известны слова президента В.Путина о Крыме «Крым для России – это флот, героизм и гордость». И потому в августе 2016 года памятник Екатерине Великой был восстановлен на прежнем месте. И уже нынеш-

ним поколениям граждан он напоминает о героических страницах нашей истории и радуется их взор многофигурной композицией сподвижников императрицы в бронзе. Нельзя не отметить, что подобное событие произошло и в Краснодаре, притом, задолго до проведения Референдума по Крыму. Там ещё в сентябре 2006 года был торжественно открыт восстановленный памятник императрице Екатерине II.

Монумент изображает императрицу в полный рост со скипетром и державой в руках, на мантии два ордена – Андрея Первозванного и Святого Георгия. У постамента по левую руку от Екатерины – фигура князя Потёмкина-Таврического, за спиной которого боевые знамена и войсковые знаки, по правую – фигуры трех первых кошевых атаманов Черноморского казачьего войска. От ног императрицы на всю высоту постамента развернута Жалованная грамота от 30 июня 1792 г. Отметим, что проект памятника был разработан знаменитым скульптором Михаилом Микешиним (всем хорошо известным автором памятника «Тысячелетию России») в 1895 году к празднованию Кубанским казачьим войском своего 200-летнего юбилея [3].

В продолжение темы прославления императрицы художественным языком скульптуры обратимся к творению того же Микешина, ставшему украшением столицы империи – величественному памятнику Екатерине II, который, кстати говоря, в советские времена устоял на своём месте.

Но, прежде чем направиться на север, на берега Невы, сформулируем значение Крыма, как наследия Екатерины II, для современной России, с точки зрения геополитики.

Укажем прямые геополитические следствия воссоединения Крыма с Россией:

Россия получила стратегический контроль над всем Черноморским регионом, так как Крым расположен почти в центре Азово-Черноморского бассейна.

Резко увеличены возможности России по контролю над морским и воздушным пространством в районе Чёрного моря.

Россия получила неограниченный контроль над базой Черноморского флота в Севастополе, возможность полноценного его обновления, а также морские порты и военные базы в Крыму: Керченский, Феодосийский, Ялтинский, и др.

Россия после воссоединения с ней Крыма получила не просто примерно равную с Турцией исключительную зону (по разным оценкам – около 40% бассейна), но ещё и фактический контроль над Чёрным морем, так как её зона находится в географическом центре этого приморского региона.

Соперничество Турции с Россией по Крымскому вопросу началось буквально с первых шагов вхождения Крыма в состав Российской империи. Обращаясь к истории, отметим, что Русско-турецкая война (1768–1770 гг.) вписала в историю отечества не только героические страницы (которые подробнее рассмотрим далее), но и способствовала другому памятному для России событию.

Именно дефицит государственного бюджета, обусловленный войной, и заставил Екатерину II обратиться к идее выпуска бумажных денег [4]. Манифест об учреждении в Санкт-Петербурге и Москве государственных банков для обмена ассигнаций был обнародован 29 декабря 1768 года. А в 1769 году был учрежден Ассигнационный банк и были напечатаны ассигнации достоинством 25, 50, 75 и 100 рублей. Так что, скоро уже и 250 летний юбилей введению в обращение в России бумажных денег. И потому выпуск ЦБ РФ новых купюр в 200 и 2000 рублей следует рассматривать не иначе как подарком для всех граждан России к этому юбилею.

Поскольку изображения на купюрах были определены по результатам Всероссийской кампании, проведенной в 2016 году, следует особо остановиться на изображениях Крыма на купюре 200 рублей. На ней можно видеть с одной стороны архитектурный символ Севастополя – памятник затопленным кораблям, а с другой – Херсонес Таврический, входящий в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это ли не наглядное подтверждение в пользу сохранённой в обществе исторической памяти и востребованности наследия Екатерины II в современной России?

И еще одно подтверждение тому – всем известные санкции со стороны Запада.

Направимся теперь на Невский проспект Санкт-Петербурга и обратимся к памятнику императрице. Памятник напоминает общими очертаниями форму колокола [3], центральная статуя императрицы, венчающая весь монумент.

мент, у подножия расположены фигуры легендарных её сподвижников. Укажем их имена. Лицом к Невскому проспекту расположены фигуры Петра Румянцева-Задунайского, светлейшего князя Потёмкина-Таврического генералиссимуса Александра Суворова. Все они способствовали расширению границ Российской империи. В сторону к Аничкову дворцу обращены фигуры поэта Державина и Екатерины Дашковой, президента Российской академии. Две фигуры, расположены напротив Александринского театра. Это флотоходец и полярный исследователь Василий Чичагов и легендарный Алексей Орлов-Чесменский (один из руководителей дворцового переворота 28 июня 1762 года, именно он командовал эскадрой русского флота в Чесменском бою).

К последним из указанных сподвижников императрицы вернёмся в нашем повествовании ниже, а сейчас отметим следующее:

Решением ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга» включён в реестр объектов Всемирного наследия. А потому нельзя не упомянуть о двух замечательных памятниках, расположенных в центре столицы и ставших символами города, которые своим возведением обязаны Екатерине II. Это известные во всём мире памятник Петру I и Исаакиевский собор.

Несколько слов о каждом из них. Фальконе изобразил фигуру Петра I в динамике, на вздыбленной лошади и тем самым хотел показать не полководца и победителя, а в первую очередь созидателя и законодателя. О победителе и полководце нам говорит только венчающий голову венчик из лавра и меч у пояса. Расположение монумента на вершине скалы указывает о преодолённых Петром I трудностях, а змея является символом злых сил.

На сегодняшний день Исаакиевский собор – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга и одно из высочайших купольных сооружений в мире. Кроме того – это уникальный музейный комплекс в историческом центре Петербурга [5].

Строительство собора началось по указу Петра I, а освящение храма состоялось только в 1858 году. Опуская подробности, отметим лишь то, что на завершающем этапе строительства Огюст Монферран, вошедший в историю его автором, за основу принял так называемый тре-

тий храм, возведённый по проекту итальянского архитектора Антонио Ринальди в царствование Екатерины II. [5]

В центре города находится и Эрмитаж. Государственный Эрмитаж сегодня – один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс [6]. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки Невы, главным из которых принято считать Зимний дворец, а также Восточное крыло Главного штаба на Дворцовой площади. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.

А своё начало Эрмитаж берёт в 1764 году на основе частного собрания Екатерины II.

По результатам голосования на туристическом портале Trip Advisor Государственный Эрмитаж вошел в тройку лучших музеев мира.

Более того, лидирующие позиции во всех рейтингах и других памятников позволяют считать Санкт-Петербург одним из главных туристических направлений мира. Так что в вопросах культурного наследия, в том числе, объектов под эгидой ЮНЕСКО, вклад Екатерины II в формирование позитивного имиджа современной России переоценить невозможно.

А теперь возвратимся к вопросу о Крыме, подчеркнув одно важное обстоятельство этого исторического воссоединения. Несмотря на сложнейшую внутривосточную обстановку в Украине всё прошло бескровно. И этому мы во многом обязаны, в том числе, и нынешнему губернатору Тульской области А.Г.Дюмину. Именно он в 2014 году был командующим силами специальных операций России, которые и сыграли одну из ключевых ролей в операции по воссоединению Крыма с Россией. [7]

Алексей Дюмин является Героем России и кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени. Девиз этого ордена «*Польза, честь и слава*» повторяет девиз императорского ордена Святого Владимира в 4-х степенях, учреждённого Екатериной Великой 22 сентября 1782 года в 20-летний юбилей своего царствования, для награждения как военных чинов, так

и гражданских служащих. Понятно, что в современной России и статут и знак самого ордена пришлось изменить, но неизменным остался престиж ордена «За заслуги перед Отечеством» в глазах наших граждан. Имена Г.Вишневской, М.Плисецкой и В.Зельдина, награждённых этим орденом I степени, подтверждают это.

Здесь уместно напомнить, что императрицей Екатериной II 26 ноября 1769 года был учреждён и орден Святого Георгия, ставшей высшей военной наградой Российской империи. А с августа 2000 года орден Святого Георгия становится высшей военной наградой и Российской Федерации.

Таким образом, наградная система Российской Федерации в своём развитии с успехом обращается к опыту императорской России, и, в том числе, к наследию Екатерины Великой.

Новым в Российской Федерации следует признать учреждение Дней воинской славы или победных дней – праздников, установленных в честь побед в каких-либо военных сражениях, сыгравших значимую роль в истории страны. Каждая дата означает славную победу в прошлом. Укажем те из них, которые имеют непосредственное отношение к рассматриваемой нами теме. К таковым (победам в годы царствования Екатерины II) следует отнести:

7 июля – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год);

8-9 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год);

22 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. Суворова (1790 год).

Дата 7 июля в перечень дней воинской славы была включена 8 июля 2012 года Президентом РФ В. Путиным, внёсшим поправки в федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (ФЗ N 32 от 13 марта 1995 г.) Знаменитое Чесменское сражение произошло в ходе Русско-турецкой войны (1768-1774 гг.), одной из ключевых по значению войн между Российской и Османской империями.

Основной целью войны со стороны России являлось получение выхода к Чёрному морю. Сражение в день Рождества Иоанна Предтечи, закончилось полным разгромом турецкого фло-

та. Причём, оно стало первой морской баталией, закончившейся победой Российского флота, со времен государя Петра I. Одним из её героев стал уже упомянутый выше генерал-аншеф, граф Алексей Григорьевич Орлов. За победу в Чесменском бою он был награждён орденом Св. Георгия I степени, а также получил право присоединить к фамилии своей именование «Чесменский».

Предание гласит, что на том месте, где императрица получила от курьера известие о победе в Чесменском бою, по её указу была построена по проекту Фельтена церковь в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте, [8] о чём и сегодня всем напоминает при входе в церковь мраморная доска с надписью:

«Сей храм сооружен во имя святого пророка предтечи и крестителя Господня Иоанна в память победы над турецким флотом одержанной при Чесме 1770 года в день его рождества. Заложено в 15-е лето царствования Екатерины II в присутствии короля шведского Густава III под именем графа Гогландского и освящено 1780 года июня 24 дня в присутствии его величества римского императора Иосифа II под именем графа Фалькенштейна».

В память о победе Екатерина II повелела именовать церковь и находящийся рядом путевой дворец Чесменскими. Вскоре после освящения храм был передан капитулу ордена Святого Георгия Победоносца. В связи с этим некоторое время Чесменскую церковь именовали «Георгиевской».

Возвращаясь к вышеизложенному об историческом центре Санкт-Петербурга, считаем уместным заметить, что имя архитектора Фельтена заслуживает большего внимания к своему творчеству с нашей стороны, чем простого упоминания имени, поскольку, именно он внёс весомый вклад в формирование внешнего облика Исторического центра Санкт-Петербурга, так высоко оценённого ЮНЕСКО.

Начинал Фельтен в качестве чертёжника-рисовальщика в мастерской Франческо Растрелли при Зимнем дворце, а в архитекторы был произведён в 1760 году [8]. Важное градостроительное значение имело участие зодчего в благоустройстве Сенатской площади и установке памятника Петру I работы скульптора Фаль-

коне. Фельтен победил в конкурсе Академии художеств 1768 года, целью которого было уточнение местоположения памятника и всех деталей. А после отъезда Фальконе на родину именно Фельтен руководит работами по завершению установки памятника. Кроме того, в связи с устройством Дворцовой набережной, архитектор проектировал и строил гранитные парапеты и лестницы-причалы, возводил со стороны Невы знаменитую решётку Летнего сада (1770-1784 годы). Ю.Фельтен явился и автором прижизненного памятника Екатерине II, который был установлен в Твери (к сожалению, не сохранился).

Государыня любила Чесменскую церковь и посещала ее на Масленицу и в храмовый праздник. Для нее было обустроено под красным бархатным балдахином царское место.

В настоящее время эта церковь – действующий православный храм в Санкт-Петербурге, который является памятником архитектуры федерального значения, так что Чесменская Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи в Санкт-Петербурге в наши дни является не только значительным памятником отечественной истории XVIII века, но и культовым зданием, служащим гражданам современной России центром духовной жизни одного из приходов Санкт-Петербургской епархии.

В продолжение рассмотрения темы укажем на ещё одну дату: ежегодно 9 декабря в России отмечается День Героев Отечества (или просто День Героев). Памятная дата «День Героев Отечества» была установлена Государственной Думой Российской Федерации 26 января 2007 года, когда российские парламентарии приняли соответствующий законопроект в первом чтении. Авторы законопроекта выражали надежду на то, что чествование в один день и героических предков и ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы не только послужит формированию в обществе взглядов на единство истории государства, но и будет универсальным инструментом в вопросах сохранения исторической памяти, исторического наследия. И, кроме того, будет способствовать формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству.

А решение задачи по формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству должно начинаться, бесспорно, со школы. И здесь нельзя не упомянуть императрицу Екатерину II, поскольку с её именем связано учреждение в городах главных и малых народных училищ в ходе реформы (1782-1786 гг.) в области школьного образования.

Про народные училища в наши дни вспомнят разве что специалисты. А вот день открытия в октябре первого главного училища в г. Москве в 1786 году для многих в мире и сегодня является памятной датой. Именно 5 октября отмечается Всемирный день учителей, который был учреждён ЮНЕСКО в 1994 году, – вот какие повороты случаются порой в истории.

В календаре памятных дат сегодняшней России немало дней, связанных со знаменательными событиями, происходившими в царствование Екатерины II. Рассматривая их в качестве исторического наследия Екатерины Великой, следует не забывать о таком значимом богатстве, крайне необходимом при решении вопросов по сохранению исторической памяти и исторического наследия, – особенно у подрастающего поколения.

В нашей статье так или иначе затрагивались вопросы, связанные с Крымом. Однако наряду с Крымским полуостровом в последнее время в вопросах геополитики всё чаще фигурирует и другой регион, в стратегическом плане крайне важный для России – на Севере.

Речь идёт об Арктике. И здесь в памяти у каждого прежде всего всплывает Северный морской путь, кратчайший морской путь между Европейской частью России и Дальним Востоком. Законодательством РФ он определен как исторически сложившаяся национальная единая транспортная коммуникация России в Арктике.

Сегодня, получая новости о достижениях современного российского ледоколостроения, трудно даже представить, что всё в этих широтах начиналось с небольших деревянных судов из состава экспедиции под командованием капитана 1-го ранга Василия Яковлевича Чичагова. Того самого, который составляет кампанию графу Орлову среди бронзовых фигур памятника Екатерине II в Санкт-Петербурге. А начиналась она так [9]:

В 1763 году М.В.Ломоносов совместно с президентом Адмиралтейств-коллегии И.Г.Чернышевым и известным навигатором А.И.Нагаевым подготовил план первой русской научной высокоширотной арктической экспедиции по поиску кратчайшего пути из Северной Европы в Тихий океан. И в мае 1764 г. Екатерина II подписала секретный указ об организации экспедиции для поиска морского пути из Архангельска через Северный Ледовитый океан к берегам Камчатки. Но, как известно, из-за тяжёлых льдов эта экспедиция окончилась неудачей.

Однако во время плавания В.Чичагов сделал два великих океанографических открытия. Во-первых, он доказал, что центральная часть Арктики, с вершиной у Северного полюса покрыта сплошным, паковым льдом (в то время многие ученые считали, что в районе Северного полюса есть обширная область с чистой водой). Во-вторых, Чичагов определил, что в Северном Ледовитом океане ледяные массы постоянно дрейфуют с востока на запад. Эти открытия пригодились последующим экспедициям в ходе освоения Северного морского пути. Так что фигура Чичагова у подножия императрицы размещена далеко не случайно. А с учётом открытий в наши дни богатейших месторождений нефти и газа на шельфе Северного Ледовитого океана сегодня в XXI веке в прозорливости императрице Екатерине II не откажешь.

Значение Северного морского пути в наши дни понимают и за рубежом. Укажем лишь концепцию «Один пояс – один путь», инициативу Китая, направленную на совершенствование существующих и создание новых торговых путей, транспортных, а также экономических коридоров, связывающих более чем 60 стран Центральной Азии, Европы и Африки, которая будет способствовать развитию торговых отношений между ними. Экономический пояс Шелкового пути пройдет от побережья Китая, через Центральную Азию на Ближний Восток и в Россию и далее в Европу. Китай уже основал Фонд Шелкового пути с капиталом в 40 млрд. долларов.

Для понимания существа предлагаемой Концепции обратимся к мнению знающего эксперта, доктору политических наук, заведующему кафедрой государственной политики МГУ им. М.В.Ломоносова, экс президенту ОАО РЖД Владимиру Якунину [10].

В своей статье «Транспортная геополитика», опубликованной в общественно-политическом журнале «Коммерсантъ-Власть», по интересующему нас вопросу о будущем глобальных транспортных коридоров и роли России в них автор излагает свою точку зрения следующим образом:

Китай разрабатывает и внедряет новую масштабную стратегию «Один пояс – один путь», объединяющую в себе крупнейшие геополитические инфраструктурные проекты: «Экономический пояс Шелкового пути» и «Морской Шелковый путь XXI века».

Морской Шелковый путь XXI века представляет собой сеть маршрутов, связывающих китайские порты с портами Сингапура, Малайзии, Индонезии, Австралии. Китай накопил большой опыт в создании инфраструктуры и значительные финансовые средства, которые он может вложить в развивающиеся страны по линии морского Шелкового пути, что, в свою очередь, мощно простимулирует их экономический потенциал.

Китай уже основал Азиатский банк инфраструктурных инвестиций со штаб-квартирой в Пекине. К нему изъявили желание присоединиться большинство азиатских государств, а также часть европейских. Более того, как объясняют сами китайцы, концепция «Один пояс – один путь» нацелена на осуществление глобальной транспортной «перезагрузки». Причём, КНР крайне заинтересована в развитии региональной экономической кооперации с соседними государствами.

«Один пояс – один путь» не представляет собой альтернативу инфраструктурным проектам и планам Евразийского союза, планам и работам в рамках Шанхайской организации сотрудничества (ШОС).

Его главная цель – сотрудничество в сфере торговли, транспорта и, что чрезвычайно важно, инвестиций. В рамках экономического пояса Шелкового пути должна быть создана, как полагают китайцы, евразийская экономическая зона, которая будет включать Китай, Центральную Азию и Европу.

Так что, в рамках реализации концепции «Один пояс – один путь» наследие Екатерины Великой для современной России трудно переоценить: перспективы блестящие.

На основании вышеизложенного сделаем следующие выводы:

Приведенные в статье фактические данные позволяют с полным основанием согласиться с оценкой историка В.Ключевского о том, что «Екатерина II провела продолжительное и необычайное царствование, создала целую эпоху в нашей истории».

Фактические данные на фоне приведенных исторических сведений убедительно свидетельствуют о востребованности в современной России наследия Екатерины Великой в вопросах сохранения исторической памяти, формирования позитивного имиджа современной России и патриотического воспитания граждан, а в плане геополитики оно бесценно.

Литература:

1. Ключевский В.О. Курс Русской истории. Том V. М., Издательство социально-экономической литературы, 1958. 263с.

2. Костюкевич В.Б. Симферополь – столица Крыма. Симферополь, ЧерноморПресс, 2001. 205 с.

3. Микешин: Альбом / Авт.-сост. А.Н.Савинов. М., Изобр. искусство, 1971. 40 с.

4. Русский рубль. Два века истории. — М., Прогресс-Академия, 1994. 336 с.

5. Ротач А.Л., Чеканова О.А. Огюст Монферран. Л., 1990.

6. Варшавский С. Эрмитаж, 1764–1939: Очерки из истории Государственного Эрмитажа. Л., Искусство, 1939. 252 с.

7. Дюмин А.Г. Личное дело // Коммерсантъ. – 2016. – 9 февраля, с. 4.

8. М.Ф.Коршунова. Юрий Фельтен. – Л., Лениздат, 1988. 142 с.

9. Скрицкий Н.В. Два адмирала Чичагова. – М., Центрполиграф, 2012. 559 с.

10. Коммерсантъ–Власть. – 2016. – № 16. – с. 25.